

JUST FOR TODAY

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: AVANCÉ
MUSIQUE	: HOW DO YOU LIKE ME NOW / TOBY KEITH
INTRO	: 2 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: LINUS ELLIS & CHERIE BELLE HARCLERODE
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
(VIGNE DE CÔTÉ AVEC COASTER STEP EN DIAGONAL SYNCOPÉ, CROISÉ) X2		
1,2&3,4	Vigne avec pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit en pivotant 1/8 de tour (45 degré) vers la gauche. Pas de côté sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche dans la nouvelle direction. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGDGD
5,6&7,8	Vigne avec pas de côté sur le pied gauche en faisant face vers l'avant. Croiser le pied droit derrière le pied gauche en pivotant 1/8 de tour (45 degré) vers la droite. Pas de côté sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit dans la nouvelle direction. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	GDGDG
PAS ARRIÈRE, COASTER STEP, TOUR MILITAIRE, LOCK SHUFFLE, PIVOT ½ TOUR AVEC CROCHET		
1,2&3,4	Pas arrière sur le pied droit en faisant face vers l'avant. Coaster step avec pas arrière sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit	DGDGD
5,6&7,8	Pivot ½ tour vers la gauche (<i>en terminant avec le poids sur le pied gauche</i>). Lock shuffle avec pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche croisé derrière le pied droit. Pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du pied droit en effectuant un crochet avec le pied gauche.	GDGDD
(PAS AVANT CROISÉ, PUSH ROCK STEP) X 3, PAS AVANT		
1,2&3,4 &	Pas avant sur le pied gauche croisé devant le pied droit. Push rock step en poussant le pied droit vers la droite. Revenir sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit croisé devant le pied gauche. Push rock step en poussant le pied gauche vers la gauche. Revenir sur le pied droit	GDGDG D
5,6&7,8	Pas avant sur le pied gauche croisé devant le pied droit. Push rock step en poussant le pied droit vers la droite. Revenir sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit croisé devant le pied gauche. Pas avant sur le pied gauche	GDGDG
PIVOT ½ TOUR, COPA GAUCHE, TOUR COMPLET, COPA DROITE, ¼ TOUR		
1,2&3,	Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du pied gauche et déposer le pied droit en avant. Copa gauche avec un rock step avant sur le pied gauche (<i>garder un peu de poids sur le pied droit</i>). Revenir sur le pied droit (<i>en gardant un peu de poids sur le pied gauche</i>). Balancer le bas du corps vers l'arrière en glissant le pied gauche vers le pied droit et déposer lorsque l'arche du pied gauche est à côté des orteils du pied droit.	PIEDS
4,5	Effectuer un tour complet sur deux compte en pivotant ½ tour vers la gauche sur la plante du pied gauche et en déposant le pied droit en arrière. Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du pied droit en déposant le pied gauche en avant	
6&7,8	Copa droite avec rock step avant sur le pied droit (<i>garder un peu de poids sur le pied gauche</i>). Revenir sur le pied gauche (<i>garder un peu de poids sur le pied droit</i>). Balancer le bas du corps vers l'arrière en glissant le pied droit vers le pied gauche et déposer lorsque l'arche du pied droit est à côté des orteils du pied gauche. Pivoter ¼ de tour vers la droite sur la plante du pied droit avec pas de côté sur le pied gauche.	